

à Madame Michel Carré
CHANT PROVENÇAL

Text by Michel Carré

Music by JULES MASSENET

N° 7.

Andantino sostenuto.

p avec simplicité.

CHANT.

PIANO.

Mi-reil - le ne sait pas en.

sempre pp e sost: assai.

Ped.

☆

dolce

- co - re Le doux char - me de sa beau - té! C'est u - ne fleur qui vient d'é-

poco rit.

a Tempo.

- clo - re Dans un sou - ri - re de l'é - té! A qui ne con - naît pas Mi -

- reil - le, Dieu ca - che son plus cher - tré - sor! Sa

cresc.

grâce à nulle au - tre pa - reil - le La pa - re mieux qu'un manteau d'or!

pp *dolce.*

Mireil - le ne sait pas en - co - re Le doux char - me de sa beau - té!

poco rit.

C'est u - ne fleur qui vient d'é - clo - re Dans un sou - ri - re de l'é - té! —

p *a Tempo.* *calme.* *dolce.*

Rien ne trouble le chas - te rê - ve — De son cœur in - no - cent et pur.

mf cresc. - - - *f* *p* *dim.*

El-le rit au jour qui se lè - ve, Le jour lui sou-rit dans l'a - zur.

mf cresc. - - - *f*

pp *dolce e poco rit.*

Mireil - le ne sait pas en - co - re Le doux char - me de sa beau-

ppp

- té! C'est u-ne fleur qui vient d'é - clo - re Dans un sou - ri - re de l'é -

poco rit. *pp*

- té, Dans un sou - ri - re de l'é - té!

suivez. *rall. pp ppp*